FREAK
WARS '25
10th
Anniversary
FREAK ARTIST WARS
BASES LEGALES
FREAKWARSMADRID.COM

ÍNDICE

3
PATROCINADORES

5
INFORMACIÓN GENERAL

7
¿CÓMO PARTICIPAR?

10
INSCRIPCIONES

13
CATEGORÍAS DEL ÁREA DE PINTURA

17
CATEGORÍAS DEL ÁREA DE ESCULTURA

19
CATEGORÍAS DEL ÁREA DE ILUSTRACIÓN

21
PREMIOS

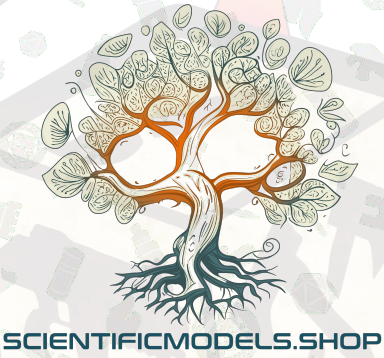
27
JURADOS

31
PROMOCIÓNATE

33
NORMATIVAS

Última revisión de las bases
15/07/2025

PATROCINADORES 1/2



Artis Opus

NonSense miniatures

Darth Bases

INFORMACIÓN GENERAL

¡BIENVENIDO/A!

Tenemos el placer de presentar el **Freak Artist Wars 2025**. Estamos seguros que el concurso te va a gustar y estaremos encantados de que formes parte del evento.

En las siguientes páginas podrás encontrar toda la información específica y general del concurso.

También hemos preparado un resumen rápido con la información más relevante, pero recuerda leer todos los detalles del concurso.

- **FECHA**: 27 y 28 de septiembre de 2025
- **NÚMERO MÁXIMO DE OBRAS:** 8
- **FECHA LÍMITE PARA REGISTRO ONLINE**: Para evitar esperas durante la entrega de obras y un incremento en el precio de inscripción se recomienda inscribirse y registrar los trabajos online hasta el día 19 de Septiembre a las 23:59 (GMT+2) en la aplicación **web Emperor** de este año. Las obras de **ARMY ON PARADE están limitadas a registro online, no se recogerán trabajos** durante el evento **si no se han registrado con anterioridad a través de Emperor.**
- **FORMATO DE OBRAS**:
  Escultura: Los trabajos deberán presentarse físicamente (escultura tradicional, o copia impresa en 3D si es escultura digital)
  Ilustración: 1 print en tamaño din A3 de cada trabajo
- **HORARIO DE ENTREGA DE OBRAS**: Sábado 27 de septiembre hasta las 13:00h (GMT+2)
- **HORARIO DE RECOGIDA DE OBRAS**: Domingo 28 de septiembre desde el final de la ceremonia de premios hasta las 16:00h (GMT+2)
- **HORARIO DE CEREMONIA DE PREMIOS**: Domingo 28 de septiembre a las 13:00h (GMT+2) en el escenario principal de Freak Wars
- **PRECIO**:
  Inscripción online: 12€ por participante (no por obra presentada)
  Inscripción presencial: 20€ por participante (no por obra presentada)
  Modificación de las obras registradas el día del evento: 8€ extra por participante (no por obra presentada)

  Por cada inscripción, 1€ será donado a organizaciones benéficas.
  Recuerda que deberás tener una entrada al evento para ambos días, ya que la entrega de obras es el sábado y la recogida de las mismas el domingo.
- **CORREO PARA DUDAS**: contests@freakwarsmadrid.com

¿CÓMO PARTICIPAR?

¿CÓMO PARTICIPAR? 1/2

Para evitar esperas en la entrega de obras y un coste incrementado en la inscripción, se recomienda encarecidamente **inscribirse al concurso y registrar las obras digitalmente ANTES del día 19 de Septiembre a las 23:59 (GMT+2),** accediendo a la aplicación **web Emperor** de este año.

ENTREGA DE TRABAJOS

- Se podrá presentar un número **máximo de 8 trabajos**, que han de ser entregados **antes de las 13:00h (GMT+2) del sábado 27 de Septiembre** en el stand de exposición del concurso.
- **Se pedirá el número de usuario** de la aplicación **web Emperor**. Búscalo previamente o inicia sesión en la web de Emperor en tu móvil y el personal de concursos que te atienda te indicará dónde ver tu número de usuario.
- Formato de las obras:
  Escultura: Los trabajos deberán presentarse físicamente (**escultura tradiciona**l, o **copia impresa en 3D** si es escultura digital)
  Ilustración: Se debe **llevar 1 print en tamaño din A3 por cada trabajo**, que será expuesta durante el evento y sobre la cual evaluarán los jueces. La organización los identificará por detrás con una pegatina con el número de usuario de Emperor del participante.
- Para poder participar, **es necesario disponer de una entrada para Freak Wars para ambos días además de inscribirse en el concurso**.
- Una vez entregados, los trabajos quedarán bajo responsabilidad de la organización, quienes los identificarán por medio del código de participante y serán tratadas con el mayor cuidado posible. Aun así, la organización no se hace responsable de posibles desperfectos que puedan ocasionarse en los trabajos.
- Durante el evento los trabajos estarán expuestos en las mesas de exposición protegidos por una valla y bajo la vigilancia de al menos un voluntario cualificado del evento. La organización velará por la seguridad de los trabajos durante todo el evento, aunque no se hace responsable de posibles robos.
- **Los trabajos sólo pueden ser entregados por el concursante y puede ser requerido el DNI (o algún documento de identidad)** para comprobarlo.

RECOGIDA DE TRABAJOS

- La recogida de los trabajos se realizará en el stand del concurso, y **será necesario el resguardo con las obras presentadas que se dio durante la entrega de obras o el número de usuario** de la aplicación **web Emperor.**
  Puede ser requerido el DNI (o algún documento de identidad) para la prueba de identidad.
- Si los trabajos los va a **recoger una persona distinta, deberá ser notificado** a la organización a la hora de entregar los trabajos.
- El horario de recogida estimado es el **domingo 28 de septiembre desde el final de la ceremonia de premios hasta las 16:00h (GMT+2)**. Según la cantidad de obras presentadas al concurso, el horario de recogida de obras podría alargarse sin previo aviso.

¿CÓMO PARTICIPAR? 2/2

INFO ADICIONAL

- Los **jueces y los miembros de la organización de Freak Wars quedan excluidos** del concurso. Los **voluntarios** de Freak Wars, al no ser parte de la organización, **sí podrán participar**.
- Las obras podrán ser mostradas en medios por parte de la organización y los medios de prensa colaboradores con el evento.
- Las obras **pueden ser reasignadas por el jurado** a la división y/o categoría que consideren oportuna.

CORREOS ELECTRÓNICOS PARA DUDAS

Para dudas genéricas con los concursos artísticos, podéis escribir al email: **contests@freakwarsmadrid.com**

Y para dudas generales sobre el evento, podéis escribir al email: **info@freakwarsmadrid.com**

INSCRIPCIONES

INSCRIPCIONES

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

- **Inscripción online:** Hasta el 19 de Septiembre a las 23:59 (GMT+2)
- **Inscripción presencial:** Hasta el 27 de Septiembre a las 13:00h (GMT+2)

IMPORTANTE:

- **Por motivos de espacio, las obras de ARMY ON PARADE están limitadas a registro online, no se recogerán trabajos durante el evento si no se han registrado con anterioridad a través de la aplicación web Emperor.**

PRECIO

El precio es por participante no por número de obras presentadas.

Por cada inscripción, **1€ será donado a organizaciones benéficas.**

Para garantizar una plaza en el concurso, **se recomienda encarecidamente a los participantes inscribirse online ANTES del evento**.

- **Inscripción online:** 12€
- **Inscripción presencial:** 20€
- **Modificación de las obras registradas el día del evento**: 8€ extra

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

- **Inscripción online:** En la aplicación **web Emperor** de este año, **crea una cuenta nueva y registra los trabajos**. Puedes usar el mismo correo de otros años.
  Las obras registradas en Emperor pueden modificarse hasta el 19 de Septiembre a las 23:59 (GMT+2)

- **Inscripción presencial:** En el stand del concurso.
  Se inscribirá y registrará presencialmente las obras en la aplicación web Emperor.

Para evitar esperas durante el plazo de entrega de obras, **recomendamos encarecidamente que los participantes se registren online ANTES del evento**.

FORMATO DE LAS OBRAS

IMPORTANTE:

- Para tratar de que todos los participantes tengan espacio para sus obras, **ninguna obra del concurso puede tener un tamaño mayor de 20cmx20cm.**
- **La única excepción** es la categoría **Army on Parade** del área de pintura, **cuyo tamaño debe ser mínimo de 30cmx30cm y máximo de hasta 60cmx60cm.**

ÁREA: PINTURA

- Consultar según la categoría en la **sección de categorías de pintura**.

ÁREA: ESCULTURA

- Escultura tradicional: Los trabajos deberán ser figuras en miniaturas o bustos.
- Escultura digital: El trabajo se deberá presentar en el evento **impreso en 3D sin imprimar o imprimado a 1 único color.**
- Las obras que **sólo contengan elementos escenográficos no serán aceptadas.**

ÁREA: ILUSTRACIÓN

- Se debe **llevar 1 print en tamaño din A3 por cada trabajo**, que será expuesta durante el evento y sobre la cual evaluarán los jueces.
  Los trabajos pueden ser digitales o tradicionales, pero se debe presentar una print en din A3 de ellos para su evaluación.

CATEGORÍAS DEL ÁREA DE PINTURA

DIVISIÓN ESTÁNDAR

DIVISIÓN ESTÁNDAR

Para público general mayor de 14 años.

Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división o en una de las categorías sin división.

FANTASÍA:

- **Miniatura individual:** Creación llevada a cabo con una única miniatura, independientemente de la escala.
- **Busto:** Busto individual de cualquier escala.
- **Open:** Una o más miniaturas de cualquier escala que completen una escena, un diorama, monstruo, máquina de guerra, formen una unidad o no encaje en el resto de categorías.

HISTÓRICO:

- **Miniatura individual:** Creación llevada a cabo con una única miniatura, independientemente de la escala.
- **Busto:** Busto individual de cualquier escala.
- **Open:** Una o más miniaturas de cualquier escala que completen una escena, un diorama o no encajen en el resto de categorías.

IMPORTANTE:

- Para tratar de que todos los participantes tengan espacio para sus obras, **ninguna obra del concurso puede tener un tamaño mayor de 20x20cm.**
- Cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

DIVISIÓN MÁSTER

DIVISIÓN MÁSTER

Esta modalidad se centra en público profesional y artistas que aunque no se dediquen profesionalmente a la pintura, demuestran un dominio de las técnicas y habilidades de pintura excepcionales.
Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división o en una de las categorías sin división.

FANTASÍA:

- **Miniatura individual:** Creación llevada a cabo con una única miniatura, independientemente de la escala.
- **Busto:** Busto individual de cualquier escala.
- **Storytelling:** Obras que van más allá de la pintura para contar una historia, (por ejemplo en una escena, diorama, etc), y que transmitan su propia narrativa.
- **Open:** Una o más miniaturas de cualquier escala que completen una escena, un diorama, monstruo, máquina de guerra, formen una unidad o no encaje en el resto de categorías.

HISTÓRICO:

- **Miniatura individual:** Creación llevada a cabo con una única miniatura, independientemente de la escala.
- **Busto:** Busto individual de cualquier escala.
- **Open:** Una o más miniaturas de cualquier escala que completen una escena, un diorama o no encajen en el resto de categorías.

DISPLAY:

- **Display:** Conjunto de una o más piezas que representen a un/a artista. El display se juzgará como conjunto y no como obras separadas. Pueden ser piezas de fantasía y/o histórico.
  Esta categoría es EXCLUSIVA, por lo que presentarse en ella, excluirá de poder presentarse a cualquier otra.

IMPORTANTE:

- Para tratar de que todos los participantes tengan espacio para sus obras, **ninguna obra del concurso puede tener un tamaño mayor de 20x20cm.**
- Cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

SIN DIVISIÓN

SIN DIVISIÓN

- **Army on Parade:** Representación de un ejército de cualquier wargame sobre **una base. La obra debe tener tamaño mínimo de 30cm x 30cm y máximo de hasta 60cm x 60cm.** La obra debe ser fácilmente transportable (ejemplo, base sólida de una única pieza), para si fuese necesario, que la organización pueda recolocarla sin peligro dentro de la exposición. Como requisito adicional, todas las miniaturas deben pertenecer a la misma facción o bando.
- **Unidad o banda:** Conjunto de un mínimo de tres miniaturas de cualquier escala que comprendan una unidad o banda en su contexto sobre peanas escénicas individuales o compartidas con hasta un máximo de 12 miniaturas.
  Para tratar de que todos los participantes tengan espacio para sus obras, **ninguna obra del concurso puede tener un tamaño mayor de 20cmx20cm.**

IMPORTANTE:

- En caso de cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), la organización **considerará si juntar ambas categorías** o si se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

Por motivos de espacio, Army on Parade está limitado a registro online, no se recogerán trabajos durante el evento si no se han registrado con anterioridad a través de Emperor.

Ejemplo de obra de Army on Parade, por Curro Design:

CATEGORÍAS DEL ÁREA DE ESCULTURA

CATEGORÍAS DE ESCULTURA

DIVISIÓN ESTÁNDAR

Para público general.

Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división.

- **Modelado digital y tradicional:** Los trabajos deberán ser presentados tal y como se indica en la sección de **inscripción - formato de las obras**.

DIVISIÓN MÁSTER

Esta modalidad se centra en público profesional y artistas que aunque no se dediquen profesionalmente al modelado, demuestran un dominio de las técnicas y habilidades de modelado excepcionales. **Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división.**

- **Modelado digital y tradicional:** Los trabajos deberán ser presentados tal y como se indica en la sección de **inscripción - formato de las obras**.

IMPORTANTE:

- Para tratar de que todos los participantes tengan espacio para sus obras, **ninguna obra del concurso puede tener un tamaño mayor de 20x20cm.**
- Cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

CATEGORÍAS DEL ÁREA DE ILUSTRACIÓN

CATEGORÍAS DE ILUSTRACIÓN

DIVISIÓN ESTÁNDAR

Para público general.

Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división.

- **Ilustración digital y tradicional:** Los trabajos deberán ser presentados tal y como se indica en la sección de **inscripción - formato de las obras**.

DIVISIÓN MÁSTER

Esta modalidad se centra en público profesional y artistas que aunque no se dediquen profesionalmente a la ilustración, demuestran un dominio de las técnicas y habilidades de ilustración excepcionales.

Cualquier participante que presente una obra en esta división, deberá presentar también el resto de sus obras en la misma división.

- **Ilustración digital y tradicional:** Los trabajos deberán ser presentados tal y como se indica en la sección de **inscripción - formato de las obras**.

IMPORTANTE:

- Cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

PREMIOS

PREMIOS 1/3

CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

El acto de entrega de premios tendrá lugar el **domingo 28 de septiembre a las 13:00h (GMT+2) en el escenario principal de Freak Wars**. La organización se reserva el derecho de cambiar este horario si fuese necesario.

IMPORTANTE:

- Cualquier categoría **con menos de 5 participantes** (que no obras), se podrá declarar **desierta**, y no optará a premios.

SORTEOS

Además para todos los participantes que realicen la inscripción online, se realizarán sorteos de productos y/o vales de tienda de diferentes marcas colaboradoras con Freak Wars los días previos al evento en RRSS.

Los sorteos se realizarán por la organización unos días antes de la cita del evento por Instagram para evitar esperas durante la entrega de premios al tener ya un listado de ganadores que puedan recoger su premio durante el evento.

Un único participante no podrá recibir más de un único premio. Cada participante elegible recibirá una única participación en el sorteo, independientemente del número de trabajos que presente.

PREMIOS 2/3

BEST OF SHOW (BoS)

- El mejor trabajo (obra individual) seleccionado **entre TODAS las áreas del concurso**.
- Trofeo del Dragón Venerable Platino y un **premio de 1000€** que será entregado mediante transferencia bancaria.

BEST PAINTED

- El trabajo con la mejor pintura seleccionado **entre TODAS las áreas del concurso**.
- Trofeo del Dragón Venerable Platino y un **premio de 250€** que será entregado mediante transferencia bancaria.

BEST SCULPTED FIGURE

- La figura mejor esculpida (no comercial) seleccionada **entre TODAS las áreas del concurso**.
- Trofeo del Dragón Venerable Platino y un **premio de 250€** que será entregado mediante transferencia bancaria.

BEST ILLUSTRATION

- El trabajo con la mejor ilustración seleccionado **entre TODAS las áreas del concurso**.
- Trofeo del Dragón Venerable Platino y un **premio de 250€** que será entregado mediante transferencia bancaria.

BEST CREATIVITY

- El trabajo más creativo seleccionado **entre TODAS las áreas del concurso**.
- Trofeo del Dragón Venerable Platino y un **premio de 250€** que será entregado mediante transferencia bancaria.

HIGHLY COMMENDED

- Menciones especiales a trabajos que si bien no se han llevado medalla o trofeo del Dragón Venerable, los jueces han querido darle un reconocimiento.
- Se entregarán pines.

PREMIOS 3/3

ÁREAS: PINTURA, ESCULTURA E ILUSTRACIÓN

DIVISIÓN ESTÁNDAR - TODAS LAS CATEGORÍAS

- **Los premios tendrán formato "Open":** Se entregarán tantos premios de Oro, Plata y Bronce como el jurado considere, pudiendo haber varios premiados de cada tipo.
- Se entregarán insignias para los premios de oro, plata y bronce.
- Se entregarán también menciones de honor, llamadas "Colmillos de dragón", a los trabajos excepcionales. Los premiados con estas menciones no podrán presentarse en años siguientes a ninguna categoría de la división "Estándar", quedando limitados a las categorías de la división "Máster".

DIVISIÓN MÁSTER - TODAS LAS CATEGORÍAS EXCEPTO DISPLAY

- **Los premios tendrán formato "Open":** Se entregarán tantos premios de Oro, Plata y Bronce como el jurado considere, pudiendo haber varios premiados de cada tipo.
- Se entregarán insignias para los premios de Oro, Plata y Bronce.

ÁREA: PINTURA

DIVISIÓN MÁSTER - CATEGORÍA DISPLAY

- Conjunto de una o más piezas que representen a un/a artista.
- **La categoría "Display" tendrá formato "Podium"**, consistente en un Trofeo del Dragón Venerable para cada premio oro, plata y bronce.

SIN DIVISIÓN - TODAS LAS CATEGORÍAS

- **Los premios tendrán formato "Open":** Se entregarán tantos premios de Oro, Plata y Bronce como el jurado considere, pudiendo haber varios premiados de cada tipo.
- Se entregarán insignias para los premios de Oro, Plata y Bronce.

PREMIOS ESPECIALES 1/2

ÁREA: PINTURA

- **Premio especial de Hera Models:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Hera Models.
- **Premio especial de Academia David Arroba:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Academia David Arroba.
- **Premio especial de Akelarre Models:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Akelarre Models.
- **Premio especial de JModels:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de JModels.
- **Premio especial de 3DeRatops Studio:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de 3DRatops Studio.
- **Premio especial de Scale75:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Scale75.
- **Premio especial de Acrylicos Vallejo:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Acrylicos Vallejo.
- **Premio especial de Ammo Mig:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Ammo Mig.
- **Premio especial de Neko Galaxy:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Neko Galaxy.
- **Premio especial de Beyond Miniatures**: Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Beyond Miniatures.
- **Premio especial de Miniature Art:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Miniature Art.
- **Premio especial de Aradia:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Aradia.
- **Premio especial de In Motion Creations:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de In Motion Creations.
- **Premio especial de Artis Opus:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Artis Opus.
- **Premio especial de Journeyman Miniatures:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Journeyman Miniatures.
- **Premio especial de SphereWars:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de SphereWars.
- **Premio especial de Darth Bases:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Darth Bases.
- **Premio especial de Dual Forge:** Se entregará un premio especial de la marca. El trabajo ganador será elegido por un responsable de Dual Forge.

PREMIOS ESPECIALES 2/2

ÁREA: ESCULTURA

- **Premio especial de Valquiria Studio**:

  División Máster: 3 vales en producción de Valquiria Studio por valor de 200€ cada uno. Se otorgarán siguiendo las valoraciones del jurado profesional a tres de los premios de oro. En caso de no haber tres premios de oro, el vale pasará a algún ganador de premio de plata, o bronce en su defecto.

  La producción se hará de alguna obra del artista, a acordar entre el/la escultor/a y Valquiria Studio, no necesariamente de la obra ganadora, y siempre que esta no incurra en una violación de derechos de autor o de explotación.

  División Estándar: 1 vale por 1 Visita a nuestro taller + mentoría enfocada a producción de figuras. Orientación sobre los requisitos técnicos de un modelado para su producción en resina mediante moldeo.

  Será elegido entre uno de los premios de oro. En caso de no haber premios de oro, pasará a ser elegido entre los premios de plata o bronce sucesivamente.

  Estos premios pretenden apoyar el desarrollo profesional de los escultores e impulsarlos en el mercado del modelismo.

JURADOS

JURADO DE PINTURA

JURADO

El jurado de Freak Artists Wars de Freak Wars 2025 para el **área de pintura** estará formado por los siguientes miembros, todos ellos de gran reconocimiento en el sector:

- El equipo de jueces será anunciado próximamente

La decisión del jurado será irrevocable.

Las obras **pueden ser reasignadas por el jurado** a la división y/o categoría que consideren oportuna.

JURADO DE ESCULTURA

JURADO

El jurado de Freak Artists Wars de Freak Wars 2025 para el **área de escultura** estará formado por los siguientes miembros, todos ellos de gran reconocimiento en el sector:

- El equipo de jueces será anunciado próximamente

La decisión del jurado será irrevocable.

Las obras **pueden ser reasignadas por el jurado** a la división y/o categoría que consideren oportuna.

JURADO DE ILUSTRACIÓN

JURADO

El jurado de Freak Artists Wars de Freak Wars 2025 para el **área de ilustración** estará formado por los siguientes miembros, todos ellos de gran reconocimiento en el sector:

- El equipo de jueces será anunciado próximamente

La decisión del jurado será irrevocable.

Las obras **pueden ser reasignadas por el jurado** a la división y/o categoría que consideren oportuna.

PROMOCIÓNATE

CAPTACIÓN DE PROFESIONALES

Desde la organización de Freak Wars queremos incentivar las sinergias y contactos que se crean en el evento, muchos de ellos profesionales.
Por ello, hemos creado la iniciativa de recaudación de Curriculums o portfolios.

¿En qué consiste?

Informaremos a todas las marcas de la posibilidad de aceptar currículums o portfolios. Estos contarán con una señal en su stand que permitirá a cualquier profesional dejar su material.

Aunque la iniciativa está principalmente orientada a artistas (pintores, modeladores e ilustradores), puede abrirse a cualquier ámbito de trabajo ya sea producción, gestión, etc.

Por lo que siéntete libre de dejar tu portfolio o currículum en aquellos stands donde aparezca la señal de captación de profesionales (expositor de mesa tamaño DIN A4).

NORMATIVAS

NORMATIVA DE CONCURSOS ARTÍSTICOS 1/2

Todos queremos que los concursos artísticos se desarrollen de la mejor manera posible y que disfrutemos al máximo de la mejor experiencia. Para ello, y basándonos en el respeto e igualdad, se han recogido una serie de normas que deberán cumplimentarse en todos los concursos artísticos:

FRAUDE EN LA PARTICIPACIÓN

- La organización se reserva el derecho a excluir del presente concurso a cualquier participante si existe cualquier indicio de fraude en cuanto a la participación en el mismo.
- La organización se reserva el derecho a excluir del presente concurso a cualquier participante que presente copias ilegales o fraudulentas (recast), quedando en ese caso todas sus obras excluidas del concurso.
- Asimismo, la organización se reserva el derecho a retirar la participación de cualquier concursante en el caso de escribir o hacer comentarios improcedentes previo o durante el evento, así como si su conducta durante el evento es inapropiada.
- Aquellos participantes que empleen perfiles, datos falsos u otros mecanismos de fraude para participar en el presente concurso serán asimismo eliminados.
- La organización se reserva el derecho a solicitar DNI, pasaporte o carnet de conducir para acreditar la identidad de los participantes.
- Freak Wars es de corte familiar, por lo que toda miniatura tendrá que ser apropiada y tendrá que respetar la clasificación de edad de 13 años o mayor. En caso de duda, preguntar a la organización del evento.

  Ejemplo: las escenas sexuales explícitas no serán permitidas; etc.

- No se permite el uso de miniaturas con derechos de autor clonadas o reproducidas de forma fraudulenta, o sin permiso de su autor. De ser identificadas serán retiradas inmediatamente y se descalificará al participante de todos los concursos.

- No se permitirán representaciones de figuras que atenten contra la Constitución Española y/o de los Derechos Humanos. El participante tampoco podrá llevar dicha indumentaria. Solo se permitirán representaciones de estos símbolos en miniaturas históricas que tengan que ver con la fecha y época.

  Ejemplos: Un ejército de orkos con simbología nazi no estaría permitido; Un ejército alemán de la Segunda Guerra Mundial sí podrán llevar esvásticas nazis porque representa la historia; etc.

- En caso de duda de cualquiera de los puntos, recomendamos consultar con la coordinación del concurso por medio del email mencionado en estas bases.

NORMATIVA DE CONCURSOS ARTÍSTICOS 2/2

CATEGORÍA DESIERTA

- La organización se reserva el derecho de declarar una categoría desierta si no hubiese suficientes obras presentadas a dicha categoría. En tal caso no se entregarán insignias ni trofeos en dicha categoría, pero las obras podrán optar al resto de premios (por ejemplo, sorteos o Best of Show).

CAUSAS DE FUERZA MAYOR

- La organización se reserva el derecho de anular el concurso, cuando ocurran causas de fuerza mayor que así lo aconsejen, sin que ello pueda ser objeto de reclamación de ningún tipo.

MODIFICACIÓN DE LAS BASES

- La organización se reserva el derecho de efectuar, en cualquier momento, cualesquiera modificaciones, supresiones y/o adiciones a las presentes bases legales.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- El simple hecho de participar supone la plena aceptación de las presentes bases, quedando el jurado facultado para resolver cualquier eventualidad no prevista.

NOTAS ADICIONALES

Adicionalmente la inscripción incluye las siguientes bases relacionadas con el propio evento Freak Wars de la actual edición, con el fin de poder garantizar la seguridad del evento:

1. La inscripción a un concurso garantiza una plaza para el mismo.
2. La inscripción a un concurso no garantiza el acceso al pabellón en horario de apertura a todo el público en caso de que el aforo esté completo por motivos de seguridad. Por este motivo se recomienda asistir con tiempo a la cita.
3. La organización de Freak Wars hará lo posible por dar prioridad de acceso al público asistente a concursos.
4. La organización de Freak Wars se reserva el derecho de admisión al pabellón.
5. La organización de Freak Wars no se hace responsable de la pérdida, robo o rotura del material utilizado para participar en el concurso, aunque se velará por su seguridad en todo momento.

PROTOCOLO DE NO DISCRIMINACIÓN 1/2

INTRODUCCIÓN

La discriminación por cualquier motivo, ya sea por razón de sexo, raza, religión, ideología, o de cualquier otra índole aquí no recogida, no será tolerada dentro del evento y organización de Freak Wars.

Desde siempre, en Freak Wars hemos potenciado la inserción de diferentes colectivos menos atendidos por parte del hobby (mujeres, jóvenes, familias…). En Freak Wars 2019 ya creamos un protocolo de no discriminación que ahora completamos. Este protocolo es el resultado de ello.

OBJETIVO

Con este protocolo informativo pretendemos minimizar o erradicar las posibles situaciones de discriminación que se puedan dar antes, durante y después del evento Freak Wars y en su entorno.

Dentro de nuestro esfuerzo como evento sin ánimo de lucro y solidario, queremos además aportar nuestro granito de arena apoyando acciones en pro de la igualdad de género y la no discriminación racial, sexual o ideológica, entre otras que se puedan generar en el contexto de esta cita..

El protocolo no se limita al evento presencial sino también atañe a sus redes sociales, notas informativas y cualquier otra exposición donde Freak Wars y su organización se vea implicada.

PREVENCIÓN

Previa al evento

Todas las vía de comunicación oficial de Freak Wars buscan potenciar la no discriminación de ningún tipo de aficionado de los wargames, pintura y modelismo de miniaturas y cosplay.

Durante todo el año, estos canales de comunicación (web, redes sociales, comunicados) estarán abiertos a buscar la máxima exposición de todo tipo de públicos, atendiendo a aquellos minoritarios en estas actividades de ocio.

En el evento

Durante el evento se realizarán actividades concretas (Cosplay is not consent, ponencias solidarias o de mujeres, colaboración con entidades benéficas...) para potenciar la no discriminación ni exclusión de ningún tipo.

Tanto el evento como las actividades realizadas en el mismo quedan totalmente abiertas a cualquier persona, siempre y cuando respete las normas de convivencia y seguridad designadas por la organización.

Asimismo nadie será discriminado por razón de género, raza, religión o cualquier otra índole. Las únicas limitaciones se harán por temas de edad (concursos infantiles o adultos) o aforo, serán previamente comunicadas a todo los públicos.

PROTOCOLO DE NO DISCRIMINACIÓN 2/2

DETECCIÓN

Toda la organización de Freak Wars está al tanto de esta normativa y alerta ante cualquier discriminación.

Aún así, cualquier persona que considere que está ante una presunta situación de discriminación o acoso dentro del entorno del evento podrá notificar dicha situación por las siguientes vías:

- **Física**: haciendo una comunicación a los organizadores de forma presencial en la que por lo menos haya varias personas de la organización.
- **Virtual**: telefónica, email, Whatsapp, redes sociales o cualquier otra opción donde quede una constancia escrita. (información de contacto al final de este documento)

En cualquiera de las comunicaciones se garantizará la privacidad del denunciante y se tratará como un caso prioritario dentro de la organización. Nunca se pondrá en duda esa discriminación y se analizará el caso para resolverlo de la forma más justa, pacífica y empática posible.

ACTUACIÓN

Ante cualquier acción discriminatoria antes, durante o posteriormente al evento, se deberá avisar inmediatamente a cualquier organizador de Freak Wars.

Serán estos (nunca los voluntarios u otros asistentes), atendiendo a su criterio y formación, los que actuarán de la siguiente forma:

- **Comentario/acción de gravedad leve:** se avisará al agresor de su falta con una breve explicación y se le pedirá una disculpa pública a la persona/s afectada/s. Si no se disculpa se le invitara a dejar la actividad. Si su actitud es reincidente se le podrá bloquear las comunicaciones o expulsar del recinto/perfiles sociales.
- **Comentario/acción de gravedad media/alta:** se avisará al agresor de su falta con una breve explicación y se le pedirá una disculpa pública a la persona/s afectada/s. Después de la misma, la salida del recinto o bloqueo en las comunicaciones será inmediata.

Todas las intervenciones llevadas a cabo por la organización estarán encaminadas a resolver el conflicto de la forma más asertiva, empática y sin conflicto.

Para llevar a cabo las medidas más drásticas (ejecutar el derecho de admisión) o en casos más graves, será necesario la actuación de por lo menos dos organizadores para garantizar, en lo posible, que los hechos no vayan a más. En los casos más graves, se pedirá la intervención de los Cuerpos de Seguridad del Estado.

En cualquiera de los casos, la persona afectada recibirá una disculpa por parte de la organización del evento y en la medida de lo posible, la protección frente a posibles actuaciones discriminatorias.

REPARACIÓN

Ante cualquier intervención equivocada debido a algún comentario/acción discriminatoria mal interpretado, la organización se compromete a reparar los posibles daños ocasionados.

Este reparación solo se llevará a cabo si, tras una revisión de los hechos, se considera que hubo una mala actuación. En ese caso, se hará público el error y se comunicará por las vías oficial de comunicación del evento.

EN NOMBRE DE TODO EL EQUIPO QUE HACE POSIBLE FREAK WARS

¡GRACIAS!

Esperamos que disfrutes de la experiencia

Para dudas sobre concursos artísticos enviar un correo a:

contests@freakwarsmadrid.com